

**TÄTIG
BEREITS
BERICHT**

2

0

2

3

**STADT
WERK
STATT**

Wir geben einen kurzen Überblick über die Tätigkeit der STWST im Jahr 2023 aus den verschiedenen Bereichen.

++ STWST NEW ART CONTEXTS ++	3
+++ STWST-PROJEKTE AUS KUNST, THEORIE, RESEARCH +++	6
+++ STWST-DONAU LÄNDE: EXPERIMENTELLE KUNST, DIY UND NATUR +++	8
+++ WÄHRUNGSKUNST 2023: NEUER GIBLING +++	10
+++ STWST SHOWCASE STWST48X9 COLD HEAVEN +++	12
+++ KOOPERATIONEN, KUNST, AKTION UND ANDERES +++	16
+++ ARCHIV UND ARCHIV-PROJEKTE +++	17
++ STWST MEDIEN / VERSORGERIN ++	18
++ STWST CLUB & CAFE STROM ++	20
+++ FOKUS 2023: CLUBKULTUR, SYMPOSIUM, OFFENE RESIDENCY UND WORKSHOPS +++	20
+++ STWST CLUB – 101 KONZERTE UND CLUB-VERANSTALTUNGEN +++	22

STWST NEW ART CONTEXTS

++++ JAHRESCLAIM 2023
COLD RESISTANCE: +++++

Das war der Kurztext zum Jahresclaim COLD RESISTANCE:

COLD RESISTANCE siedelt zwischen kaltem Widerstand und Kälteresistenz, zwischen Minus-Kunst, Tech-Anarchia, Meltdown und warmer Klimakatastrophe, zwischen der kühlen Kritik des Verstandes und der widerständigen Welt des Rückzuges. Draußen: Smash! Drinnen: Im Bett liegen und kritisch sein!

Mit dem Jahresclaim wurden diverse Calls ausgeschrieben, die inhaltliche Ausrichtung hat die New-Context-Formate mit ihren Projekten unterfüttert. Besonders augenscheinlich wird die thematische Ausrichtung durch einen Jahresclaim beim größten STWST-Showcase-Format STWST48, das heuer in der 9. Ausgabe COLD HEAVEN aktuelle Entwicklungen in Kunst, Theorie und Gesellschaft reflektierte. Der Jahresclaim bietet aber reflexive Ebene und inhaltlich fokussierten Austauschpunkt der STWST-Mitarbeiter:innen insgesamt, dh aller Arbeitsbereiche im Haus, in Auseinandersetzungen von Kunst, Medien, Musik, sozialer Sphäre und von offen definierten Anknüpfungspunkten.

https://newcontext.stwst.at/projects/stwst_2023_cold_resistance



DCSTWST2023COLDRES
GL [REDACTED] ISTANCE

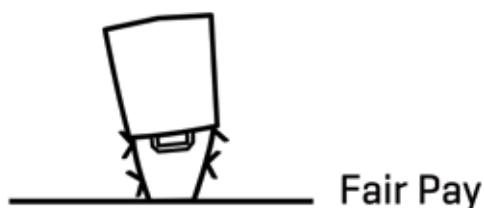


++++ ENERGIEKRISE 2023 +++++

Kunst, Welt und Stromzählen: Die Welt hat sich an uns geklebt. Energiekrise zu Jahresbeginn am Höhepunkt. Dies führt besonders zu Jahresbeginn, aber auch insgesamt unterjährig zu Einsparungsmaßnahmen, Preisnachverhandlungen und diversen Energieberatungen. Zuletzt hat sich der Markt wieder entspannt, Teuerungszuschüsse können in Anspruch genommen werden, allerdings mit noch zu reflektierendem Ausgang. Die Thematik wird weiterverfolgt, konkret, was Energie und Verbrauch am und im Haus anbelangt, und in Auseinandersetzung mit dem krisenhaften größeren Ganzen, Stichwort Klimakrise, Ökologie und Ressourcen.

++++ FAIR PAY 2023 +++++

Die STWST hat mit dem Jahresansuchen 2023 ihren Fair Pay-Gap mit ins Budget aufgenommen. Dies führte in der STWST-Struktur, die als offene Kulturinitiative über die Jahre sehr elaborierte Bereiche wie Kunst und Kunstproduktion, Zeitung und Redaktion, Musik-Club und einen Hilfsbetrieb ausgeformt hat, zu einigen Diskussions- und Reflexionsprozessen. Dies betrifft die allgemein im Zuge von Fair Pay diskutierten Punkte, etwa, dass trotz bester Absichten in Realität aber eher von Erhöhungen des Kulturbudgets als von tatsächlichem Fair Pay die Rede sein sollte, besonders hinsichtlich der Teuerungen. Aber die Reflexion betrifft auch spezifische Punkte der Subkulturen, der kritischen (Kunst-) Produktion und der größeren gesellschaftlichen Zusammenhänge. Diese Reflexion ist noch nicht abgeschlossen.



In der STWST werden ongoing im Team, mit assoziierten Personen und Verantwortlichen die künstlerischen, inhaltlichen, strukturellen, äußeren und inneren Rahmenbedingungen zwischen Kulturinitiative, Kunstschaffen, eigenem Wachstum und Wandel reflektiert. Dabei geht es um innere Strukturen, Generationenwechsel, veränderte Paradigmen, aber auch um größere Ausrichtungen, NEEDS und Prozesse, die besonders in Zeiten der multiplen äußeren Krisen relevant sind. Dies bedeutet etwa kontinuierliche Arbeit an sämtlicher Infrastruktur, aber auch speziell an der Archiv- und Dateninfrastruktur. Wertvolle, weil konkrete Beiträge liefert – neben anderen Faktoren – die Auseinandersetzung mit dem STWST-Archiv bzw inhaltlich das aktuell laufende Filmprojekt, das die STWST aus feministischer Perspektive beleuchtet. Natürlich finden ähnliche Auseinandersetzungen auch an anderen Orten statt, und es wird diesbezüglich Austausch gehalten. Wieso dies erwähnt ist: Weil Prozesse von „Neuerung“ zeitintensiv sind, am besten mit den Erkenntnissen der Vergangenheit permanent ins laufende Geschehen mitinvolviert werden sollten, diese aber nur indirekt als kulturell-künstlerische Produktion nach außen sichtbar werden – und umso unerlässlicher sind.

STWST- PROJEKTE AUS KUNST, THEORIE, RE- SEARCH:



++++ ENDLOSE ANNÄHERUNG AN NULL +++++

Analoge und digitale Visualisierung einer Fuge bzw von Interferenzmustern, die durch Iteration von endlosen Zahlenreihen entstehen. Infolab-Research, Projektentwicklung und Umsetzung 2023, gezeigt bei STWST48x9 am 8.-10. Sept.

https://stwst48x9.stwst.at/endlose_annaeherung_an_null

Infolab all:
<https://i.stwst.at>



++++ MINUS WERDEN +++++

Eine Wandskulptur aus Abfall ist auf lachhaft immersive Weise mit Screens verbunden. Quasikunst- Research und Umsetzung 2023, präsent. bei STWST48x9, 8.-10. Sept.

https://stwst48x9.stwst.at/minus_werden_become_minus

Quasikunst all:
<https://quasikunst.stwst.at>



++++ STWST@FLUR4 - RESEARCH_WEEK +++++

Die STWST folgte in der kw31 der Einladung von Flur4 zur Research Week nach Brandenburg. Skulpturaler Austausch zu "Plus minus Schutzleiter".

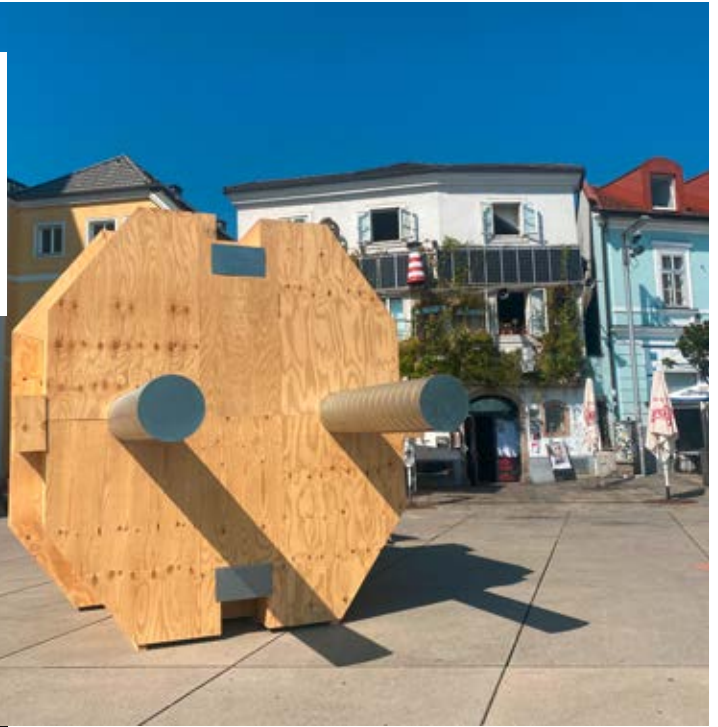
https://newcontext.stwst.at/projects/kw31_stwst_research_week



++++ PLUS MINUS SCHUTZLEITER ++++

Das STWST-Projekt zur Basisressource. Gibt es ein Leben nach dem Strom? Who's gonna pull the plug on us? Medienkunst – irgendwas mit Strom. Projektentwicklung und Umsetzung, gezeigt bei STWST48x9, 8.-10. Sept. und mehr.

https://stwst48x9.stwst.at/plus_minus_schutzleiter



++++ BLOODPROOF OF LIFE +++

Das STWST-Projekt zur inneren Basisressource Engagement und zur Echtheit unserer aller Leben: Die STWST gibt dir dein Herzblut zurück! Bist du echt? Lebt dein Leben? Einladung zur kollektiven Blutabnahme und Teilnahme an mehreren Proof-Zeremonien per Video und Blockchain/Hashchain. STWST-Research, Projektentwicklung und Umsetzung 2023, bei STWST48x9, 8.-10. Sept, parallel und in Koop mit Ars Electronica 2023. Teilnahme: Mediziner, Leiterinnen von Linzer Kulturhäusern und Unis, 90 Teilnehmende usw. Ein kollaborativ-aktivistisches STWST-Projekt, bei dem sich durchgehend Warteschlangen bildeten.

https://stwst48x9.stwst.at/bloodproof_of_life



STWST. DONAULÄNDE: EXPERIMENTELLE KUNST, DIY UND NATUR:



++++ NIVEAU LEAVES SAFE HARBOUR ++++

Experimentelle Kunst und Kooperation von Kunstuni (LV Leo Schatzl ‚Intermediäres Labor/ Abt Experimentelle Getaltung‘) und STWST: Format ‚Bootsdemo‘, zeremonielle Wasserung, eine Woche Work-in-Progress an der STWST Donaulände, Herstellung Boot/Schwimmkörper und Fahrt zum Kunstschiiff Eleonore. Ab 5. Juni

https://newcontext.stwst.at/en/projects/niveau_leaves_safe_harbor



++++ SCHWIMMENDE WILDWUCHSELE- MENTE UND WURZELSTREAM ++++

Treibende Objekte und das Streamen von Natur: Die STWST re-enacted DIY-Praktiken und Streams, die in der STWST seit den frühen 2000ern praktiziert wurden – Thema Natur, Wildwuchs, Unterwasser-Stream. Neu umgesetzt als Installation, ua gezeigt im Rahmen von ‚Kultur Klima Wandel‘ /VA Land OÖ. 20. Juni

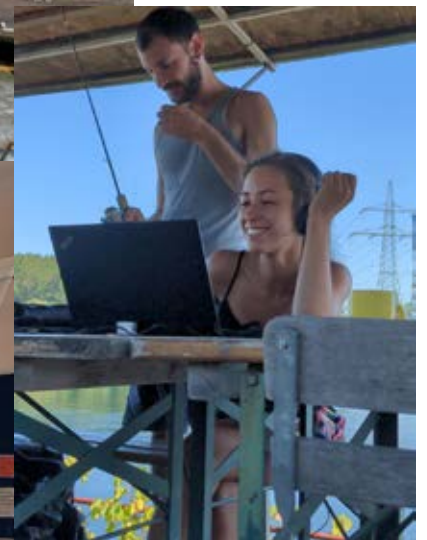
https://newcontext.stwst.at/projects/schwimmende_wildwuchselemente_und_wurzelstream



++++ BEAVER LAB UND HYBRIDE BIBERBURG +++++

An der STWST-Donaulände wurde eine alte Buskarosserie zu einer mobilen Biberburg umgestaltet: Zwischen Feldlabor und skulpturalem Setting ging es um menschliche und nicht-menschliche Akteur*innen, altes und neues Leben zwischen Biber und KI, Diskussionsrunden mit Expert*innen, Keynotes, Screenings usw. Beaver Lab Team, 1.-10. Sept

https://newcontext.stwst.at/projects/mobile_hybride_biberburg



++++ CONTINGENT SNAPSHOT - RADIO-RESIDENCY +++++

auf dem Schiff Eleonore zum Thema Sound und Transmission, von Eugenia Seriakov und Francesco Zedde, in Koop mit STWST. 4.-10. Sept, die Ergebnisse fließen als Programmpunkt in STWST48 ein.

https://stwst48x9.stwst.at/contingent_snapshot



WÄHRUNGS- KUNST 2023: NEUER GIBLING

++++ KUNST ALS WÄHRUNG. WÄHRUNG
ALS KUNST. ++++

Der Gibling ist eine Community-Währung, ähnlich einer Regionalwährung sowie Kunstprojekt: Jede neue Edition wird von Künstler:innen gestaltet.

++++ PRINT YOUR MONEY
GREAT AGAIN ++++

Zum Abschluss des Giblingjahres Non-Fungible-Pictures, umlaufgesicherte Währung und Blockchain: Print Your Fiat-Money Great Again! 30. Mai.

https://newcontext.stwst.at/projects/print_your_money_great_again



++++ NEUER GIBLING
DIE EDITION 12 VON TINA KULT +++++

Die 12. Edition des Giblings wurde von Tina Kult gestaltet.
Der erschöpfte Mensch wird zur historischen Repräsentation auf Geldscheinen. Gibling-Präsentation des neuen und Vernichtung des alten Giblings am 15. Juni.

<https://newcontext.stwst.at/projects/gibling/start>



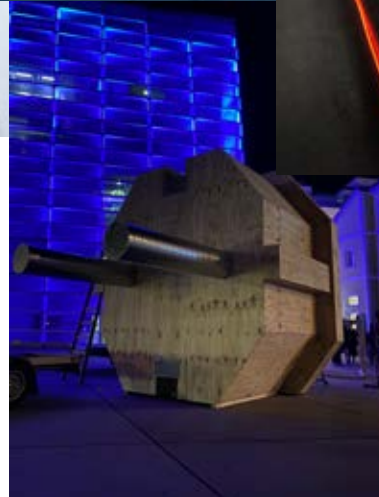
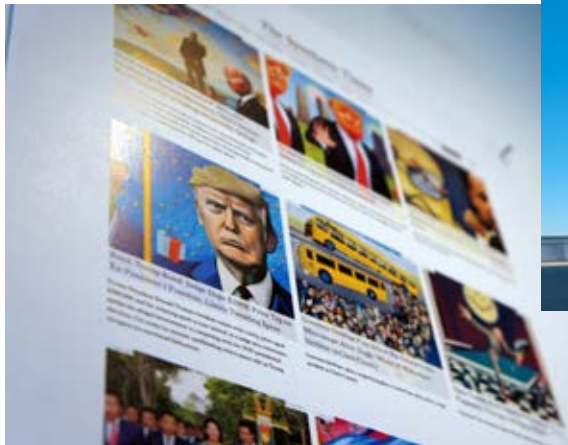
STWST SHOWCASE STWST48x9 COLD HEAVEN

Die 9. Auflage der jährlichen 48-Stunden-Nonstop-Showcase-Extravaganza parallel und in Kooperation mit der Ars Electronica lief 2023 unter dem Titel:

STWST48x9 COLD HEAVEN 48 HOURS OF IMMERSIVE TRASH. 8.-10. SEPTEMBER 2023

Mit STWST48x9 COLD HEAVEN veranstaltet die Stadtwerkstatt ihre 9. Auflage der jährlichen 48-Stunden-Nonstop-Showcase-Extravaganza STWST48. Sie positioniert sich zwischen kühler Kritik und kaltem Widerstand, zwischen Minuskunst und Meltdown, zwischen Eintauchen in Trash - und Imagination als Material. Außerdem wird ein durchgehender Bloodproof of Life veranstaltet – als Einladung zur kollektiven Blutabnahme: Bist du echt? Lebt dein Leben?

Auch 2023 bedeutet STWST48x9 COLD HEAVEN achtundvierzig Stunden genre-freie Kunst und kritische Produktion im Anti-White-Cube des Hauses. Auch 2023 wurden die unterjährige Theorie- und Praxis Kunstproduktion hier ausgestellt – und externe, assoziierte sowie internationale Artists eingeladen bzw von der STWST kuratiert. In Folge alle Projekte:

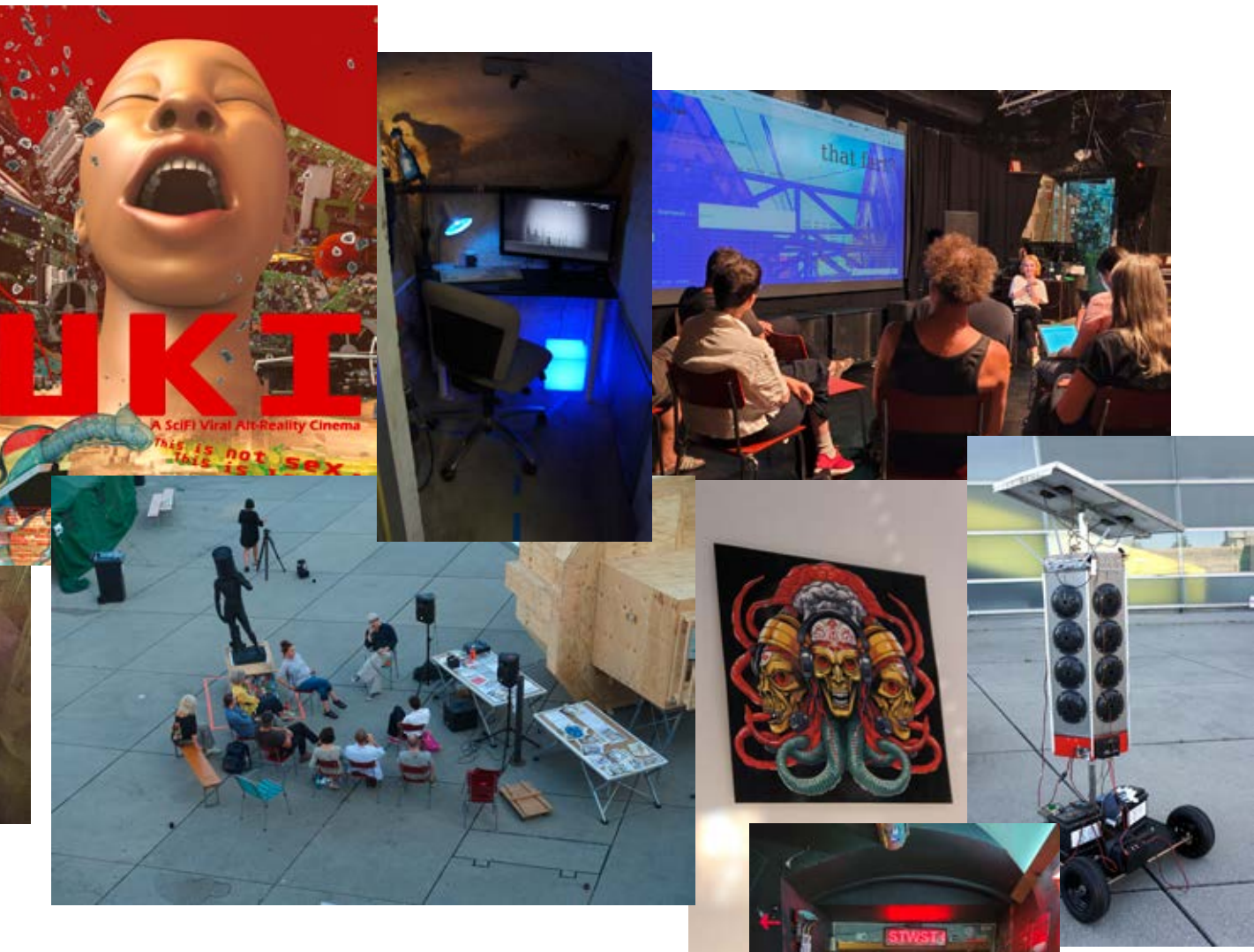


++++ COLD EXHIBITION ++++

Plus Minus Schutzleiter – STWST // Petro Sculptures - Michael Aschauer // Clouds To The Ground (Wolken zu Boden) - Daniela Gutmann // we choose happiness - T(n)C // Felt Cursed, Might Delete Later - S()fia Braga // Minus werden (Become minus) - Tanja Brandmayr // Over - Exercises in Death - Claudia Reiche // Endlose Annäherung an Null - Infolab // Tokenized Tongues - Matthias Pitscher // Synthetic Times - Michael Aschauer

++++ TIME BASED HEAVEN +++++

Uki - Shu Lea Cheang // Februar Null - Fang den Berg,
Florian Hackl, Michael Wirthig // non-zero exit / [f00f]_fail
- vo ezn // Digital Trashtalk - C.M.H. // liste der künstlichen
objekte auf dem mond - Stefan Schmitzer // Nebenwelt-3
DDAASS - MICE



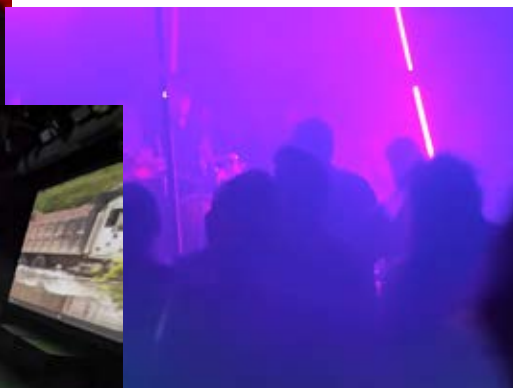
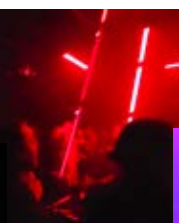
++++ BLOODPROOF OF LIFE +++++

Bloodproof of Life – Kollektives Kunstprojekt mit Protagonist:innen der STWST & assoziierte Vereine. Die STWST gibt dir dein Herzblut zurück - Komm und hol es dir!



++++ SPECIAL MEETUPS +++++

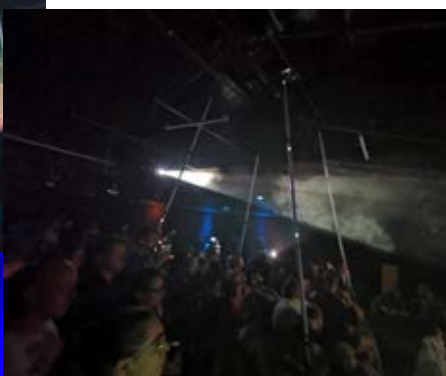
<nettime> local(host) linz meetup - servus.at // Latency Legacy - Radiotopia Community // Contingent Snapshot - Eugenia Seriakov, Francesco Zedde // Beaver Lab - Fabian Holzinger, Franziska Thurner, STWST und Gäste



++++ NO TRASH NIGHTLINE +++++

Freitagnacht: vomitatrix // Der verlorene Faden // Rojin Sharafi // Mai Mai Mai // Ujif_notfound - Screening TER.RAIN // Freitag DJ Cafe Strom: Peter Nachtnebel.

Samstagnacht: Ujif_notfound - Stream aus Kiew // Okabre // Puce Mary // breuer-kern-audiobomber // Shapednoise // Samstag DJ Cafe Strom: Djini Godez



++++ **VERSORGERIN**
IMMERSIV - TEXTE +++++

Die radikale Normalität- Michael Aschauer // Exercises in Death - Claudia Reiche // Chiba City Blues - Stefan Schmitzer // Widerstand in den Wolken - Barbara Eder // Eine entscheidende Wegkreuzung - Patrick Derieg // Die Gleich-Gültigkeit von Mensch und Maschine - Florian Huber // Kunst kann nicht gekauft werden - Mathias Müller // Googlest du noch oder suchst du weiter? - Aileen Derieg // Creating Introverted Interfaces and Taking Care of Servers - Aimilia Liontou // Machines of Loving Grace - Tanja Brandmayr (Versorgerin #137) // Shipwrecked in the Dark Forest - S(f)ia Braga (Versorgerin #138)

++++ **RADIO FRO HOURS** -
RADIOBEITRÄGE +++++

Produktionstagebuch/Making of // Radio FRO Sonder-sendung zum Bloodproof of Life // Digital Trashtalk - Eine immersive Selbstkompostierung // 99.9 LOCAL TRANSMITTER // Contingent Snapshot (Studio-Livestream) // Texte über STWST48x9-Projekte

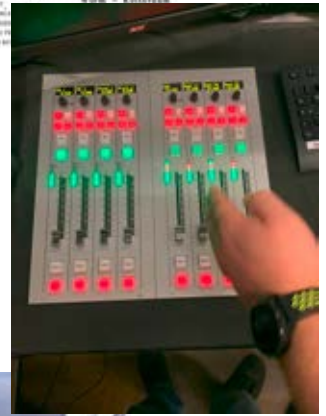
+++++ **STWST48X9 COLD HEAVEN** +++++

ca. 20 Kunstacts, 2 Nightline-Nächte, Diskurs, Texte, alle Teilnehmer:innen, mehr:

<https://stwst48x9.stwst.at>

STWST48 & alle STWST48-Ausgaben:
<https://newcontext.stwst.at/projects/stwst48>

**CONTINGENT
SNAPSHOT II**

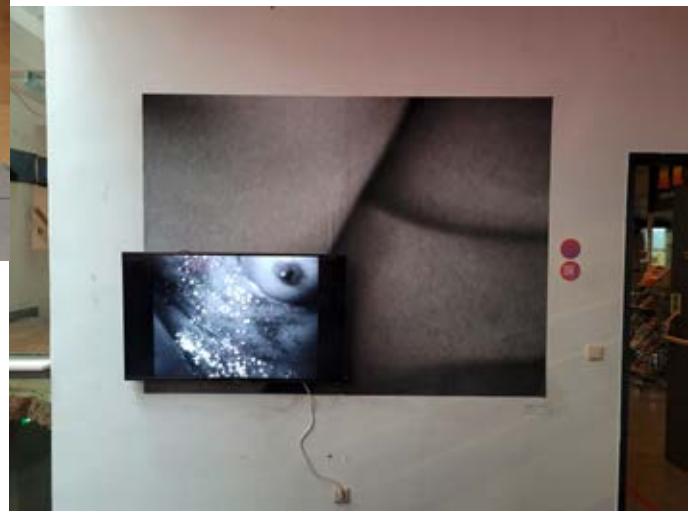


KO- OPERATIONEN, KUNST, AK- TION UND ANDERES

++++ 8. MÄRZ WELTFRAUENTAG +++++

Internationaler trans*feministischer Streik gegen digitale Ausbeutung, Feminist*innen lesen Feminist*innen, Demo, Lesung, Diskurs und DJs, Koop mit Fiftitu% Frauenvernetzungsstelle, servus.at, Radio FRO und anderen.

https://newcontext.stwst.at/international_women_s_day



++++ BESTOFF 2023 - THEMA RADICAL COLLECTIVE +++++

Die Kunstuni Linz stellt ihre 50-Jahr-Feierlichkeiten und die diesjährige Schau BestOFF unter den Claim ‚Radical Collective‘. Die STWST stellt in der Kunstuni die Wandinstallation ‚Versorgerin und 10 Mio offene Bezüge‘ aus, und ist zudem kooperierender Ort: in der STWST präsentieren Studierende. 12.-31. Okt

https://newcontext.stwst.at/projects/bestoff_2023_-_radical_collective

ARCHIV UND ARCHIV-PROJEKTE

++++ FILMDREH HERZBLUTWIESE STWST +++++

Herzblutwiese STWST - 40 Jahre autonomer Kulturverein aus feministischer Perspektive, Sonderprojekt Filmförderung, Eigenfinanzierungsanteil STWST; Geplante Fertigstellung Ende 2024. Im Nov wurde an mehreren Tagen in der STWST gedreht.

https://newcontext.stwst.at/history/herzblutwiese_stadtwerkstatt



++++ RED THREAD OF NEW MEDIA ART +++++

Erweiterte Medienkunst-Timeline zwischen Kollektiv und n+1 Artists. 2023: Davide Bevilacqua mit „Green Thread of Media Art“, im Dez präsentiert.

https://newcontext.stwst.at/history/the_red_thread_of_media_art

STWST MEDIEN - VERSOR- GERIN 2023

Wie jedes Jahr 4 Ausgaben der Versorgerin: 4 x 24 Seiten Großformat, Berichte zu den Projekten der STWST und Beiträge zur Transformation von Politik und Gesellschaft.

Versorgerin #137: <https://versorgerin.stwst.at/nummer/137>

Versorgerin #138: <https://versorgerin.stwst.at/nummer/138>

Versorgerin #139: <https://versorgerin.stwst.at/nummer/139>

Versorgerin #140: <https://versorgerin.stwst.at/nummer/140>

Konkret in Zahlen bedeutet die Versorgerin 2023: Insgesamt 73 (!) Texte/Beiträge über Kunst, Diskurs und Gesellschaft, davon 22 direkt der künstlerischen Produktion der Stadtwerkstatt zuweisbar (zB. STWST48, s.o.). Die Texte öffnen Themen in Richtung Jahresthema, größeren Diskurs, Kritik und Theorie.

Ein Redaktions-Schwerpunkt wurde heuer auf Erinnerungskultur und Solidarität, auf der Kunst- und Kulturseite auf aktivistisch-kollaborative Kunst und KI gelegt – sowie auf die Themen des Jahresclaims zu einer Gesellschaft zwischen Cold Resistance und Cold Heaven. Außerdem Texte zu einer Kunst „nach den neuen Medien“, Texte zu Musik und Clubkultur.

Einige STWST-Veranstaltungen wurden direkt im Kontext der Versorgerin initiiert/getragen:

Vortrag Magnus Klaue: Versorgerin-Autor Magnus Klaue stellt ‚Die Antiquiertheit des Sexus‘ vor. 19. Jänner.

https://newcontext.stwst.at/vortrag_magnus_klaue

Lesung Johanna Grubner zum Affidamento, 10. März.
Koop mit den Herausgeberinnen der Publikation Female Positions.

https://newcontext.stwst.at/international_women_s_day

Sonderprojekt Versorgerin-Wand in der Kunstuni-Ausstellung Radical Collective/BestOFF (s.o.).

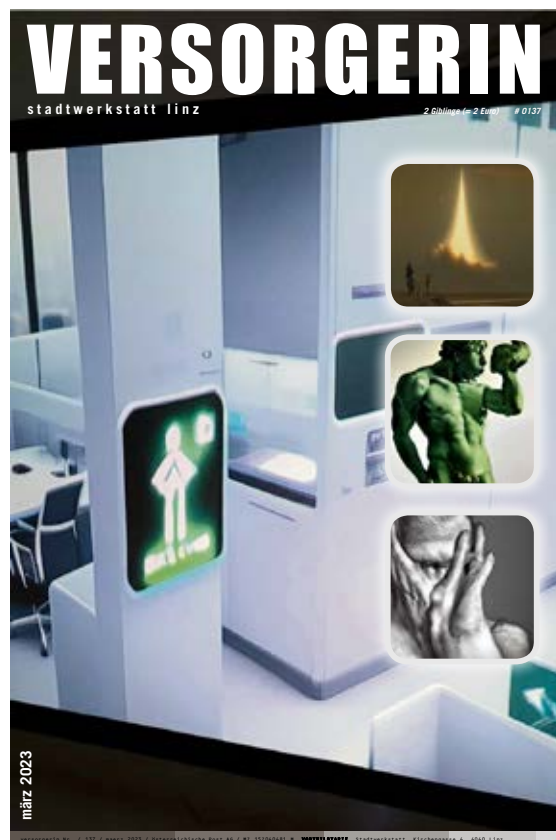
Versorgerin:
<http://versorgerin.stwst.at/>

Versorgerin Description:
<https://newcontext.stwst.at/discursive-media/versorgerin>

Versorgerin Archiv:
<http://versorgerin.stwst.at/archiv>

Versorgerin Archiv II:
https://newcontext.stwst.at/history/versorgerin_archiv

Kooperation mit dem Medium Die Referentin.
<https://diereferentin.at>



VERSORGERIN

stadtwerkstatt linz

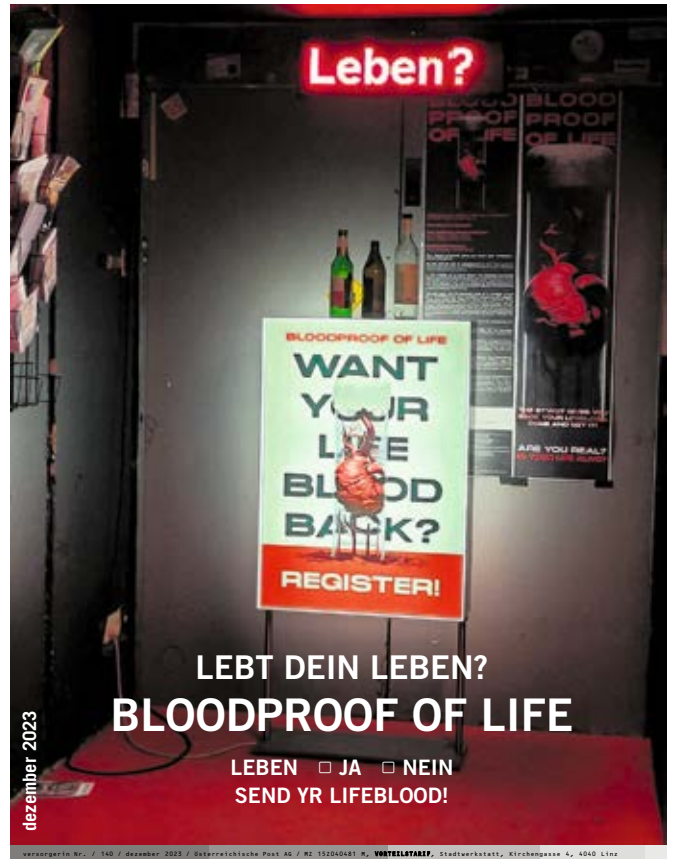
2 Giblinge (= 2 Euro) # 0139



VERSORGERIN

stadtwerkstatt linz

2 Giblinge (= 2 Euro) # 0140



STWST CLUB & CAFE STROM 2023

2023 lag der Umfang der Veranstaltungen wieder auf 101 Abend- und Nachtevents. Kern bilden die vom STWST-Booking veranstalteten Club- und Musikveranstaltungen, darüber hinaus finden sich aber auch zahlreiche andere Formate, DIYs, Reihen und Kooperationen.

Die ersten vier Punkte bezeichnen eigens 2023 entwickelte Formate, die sich mit übergreifenderen Thematiken von Sound und Clubkultur beschäftigen haben.

Danach folgt die Liste mit den Abendveranstaltungen.

FOKUS 2023: CLUBKULTUR, SYMPOSIUM, OFFENE RESIDENCY UND WORKSHOPS

++++ NIGHT CREATURE'S DEAMONS ++++

Die Kreaturen der Nacht schreien: Reclaim the clubnight! Clubkultur im Kontext ihrer politischen Schlagkraft. FLINTA und Queers empowern, die Norm exkludieren. Veranstaltungsreihe, die außerdem verschiedene Awareness-Konzepte in Theorie und Praxis erprobt. 5 Nächte: 25. Feb, 23. Mar, 29. Apr, 25. Mai, 10. Jun. Für die STWST kuratiert hat Mika Egal.

https://newcontext.stwst.at/night_creature_s_deamons



NIGHT CREATURE'S DEAMONS
Clubkultur im Kontext ihrer politischen Schlagkraft

MARAwS b2b same
Evita Manji
schätzl
Mursal
AWA*

STADT
WERK
STATT

25.02.2023 · 22h · Stadtwerkstatt · Kirchengasse 4 · 4040 Linz

++++ SYMPOSIUM RECLAIM! +++++

„Reclaim! Clubnächte, Häuserkampf und urbane Freiräume“ startet an der STWST Donaulände mit Vorträgen und Performances, danach im Haus Clubkultur und DJ-Line. Koop von Kunstuni (LV Koritz Pisk „reclaiming spaces: Häuserkampf und Popkultur“ und Lukas Löcker „Sound: Klang & Gestaltung“) und STWST New Context, Mika Egal und STWST Club. 28. Juni.

https://newcontext.stwst.at/night_creature_s_deamons#symposium

28.6.2023



Clubnächte, Häuserkampf und urbane Freiräume

Reclaim!

17:00 Uhr Symposium
Donaulände der Stadtwerkstatt

ab 21:30 DJ Line, Ausstellung,
Performance und Screening
Stadtwerkstatt



++++ DON'T USE YOUR TIME, KILL IT +++++

Tänzer:innen, die musizieren oder Musiker:innen, die tanzen. Eine Woche Stage Residency, Performance von Edgar Lessig, mit Support von der STWST. 5.-10. Juni, gezeigt im Rahmen von Night Creatures Daemons.

https://newcontext.stwst.at/projects/don_t_use_your_time_kill_it



++++ NOISE MEETUP WORKSHOPS +++++

Die Noise Community in der STWST. Noise Meetups und Girls Jam, 4 Workshops: Circuit Bending, RGBastler, Quirky Circuits, DIY Electronic. 1. Apr, 27. Mai, 28. Okt, 25. Nov. In Koop mit Nois Meetup & Mascha Illich. Das Girls Jam fließt in die Reihe Night Creatures Daemons ein.

https://newcontext.stwst.at/noise_meetup_workshops



+++ STWST CLUB – 101 KONZERTE UND CLUB-VERANSTALTUNGEN +++

Alle 101 Veranstaltungen des STWST CLUBS 2023 im Detail:
<https://club.stwst.at/archiv/2023/4>

Zusätzlich alle DJ-Lines im Cafe Strom:
<https://strom.stwst.at/archiv/2023>

Alle Projekte von Cold Resistance 2023:
https://newcontext.stwst.at/projects/stwst_2023_cold_resistance

Alle New Context Events 2023 nach Datum geordnet:
<https://newcontext.stwst.at/tools/announce-all#Events2023>

Alle New-Art-Context-Projekte: Die oben gelisteten Punkte unter „STWST Chronologie“:
<https://newcontext.stwst.at/history/history>

13.01. - The End of the Future: KK, Thelema, Rova, Juergen Vonbank, Silent Sex
14.01. - table top shot: chontane, tezibel, memet acuma, stefan hofer, enduro xs, sinvs
21.01. - Fireclath Sound, Peeni Walli, Threelake Sound
25.01. - Rob and Flammer Dance Band, DJ Hooray, Alaska Al
27.01. - Mad Skillz Soundsystem
28.01. - Samsara Joyride, Aerolith, Gjoad
30.01. - UK Subs
01.02. - Camilla Sparksss
04.02. - Wurst vom Hund Ball mit > Lou Asril, Mamma Fatale, Dalia Ahmed, Street Dance Collective, Futfighters, Lynn Maya, Ivan Bykov, Miss BunPun & RawCat
11.02. - Streetdance Collective
18.02. - The Kadesh, Flirtmachine, Cecilia
25.02. - Evita Manji, sch4tz1, MARAwS, same, Mursal, Awa*
03.03. - BassInvadaz: Amystic, ReZr, Shin, Claron, Displazed, Convus, MC RuffTuff
10.03. - EsRap, Snessia, DJ Fantastic, Tod Ernst aka DJ Rapha*L
11.03. - DJ Marcelle, Gis Orchestra ft. Elisabeth Harnik, elasoul
17.03. - BLVZE pres. Dub Ape, Phentix, Nana, P.Tah, B.Ranks, Kinetical
18.03. - O WOW Tanzabend Walter G*Spot, DJ Ro Bert, DJ flappo
01.04. - Qlash pres. Noppen Air Warm Up: Naked Cameo, Tasheeno, Mawe
12.04. - Petrol Girls, ZAK!
13.04. - Colour Haze, Great Rift
14.04. - Ockham's Blazer, Grandmothers Favourite, DJ Dan
15.04. - Shredfest: Mastic Scum, Manhattan Century, The Camping Chait Project, Svntarer
21.04. - Elektro Guzzi, Rome in Reverse, Tudd
22.04. - Mynth, Lucy Dreams, Tarasca
26.04. - 1000 Mods, Godsleep
28.04. - Austrofred & Kurt Razelli
29.04. - Night Creature's Deamons: sugar pal, Ronit, nny sounds
30.04. - Duppy Conqueror, Golden Crown, Highlight Intl, Irie Sensation, Mountain Top HighPow, Outta Awda, Taff Raff, Tod Ernst aka DJ Rapha*L, ...
05.05. - Bikini Beach, Johny and the Rotten
06.05. - table top shot: Beau Didier, Tina 303, DJ Hill, Mono, Sinvs
12.05. - BassInvadaz: SubMarine, Sequent, Claron, Breed, Sneeq, Inframed
13.05. - Drahtause, Sinvs
17.05. - Cromulents, Vacunt, The Mullet Monster Mafia
19.05. - STREAM Festival Day 1: Poly Chain, Rumpeln, Anml Mthr, BYDL
20.05. - STREAM Festival Day 2: Sarah Farina, Jay Scarlett, Ybalferran, M-Jane
25.05. - Night Creature's Deamons #4: Drug Searching Dogs, Sister Clara
26.05. - Die Partie, ZAK!
27.05. - Modecenter, Motionsick, Griper
09.06. - Francesco Luzzana, Sofia Casprini, Sturmhertha, Antenes, Mermaid and Seafruit, Antonia XM
10.06. - Tony Renaissance, Edgar Lessig, Global Fyre, Vibrisse

16.06. - O WOW: DJ Walter G*Spot, DJ Earl Grey
17.06. - Subatomic Soundsystem, Dubblestandart, Taff Raff, Duppy Conqueror Sound, Selecta Misho
22.06. - The Last Postman, Bahila Hijazi
24.06. - Prediction, Sloow, Speedhammer, Death Racer
14.07. - Mad Skillz Soundsystem
08.09. - STWST48x9: Nightline 1, Vomitatrix, Der verlorene Faden, Rojin Sharafi, Mai Mai Mai,
09.09. - STWST48x9 NL 2, Ujif_notfound, Okabre, Puce Mary, breuer-kern-audiobomber, Shapednoise
15.09. - Fireclath Sound, Afu-Ra, Disciple, Zion Flex, Carmen Ibanez
16.09. - O Wow: Walter G*Spot, DJ Rob Bert, Christof Sonnenberg
22.09. - Ruhmer, At Pavillon, Amelie Tobien
23.09. - Backlab Party: Mieke Medusa, Magdalenka, Irradiation, Kravali, Orjo feat. LK2, Electric Super Dance Band, roland von der Aist, Aka Tell, Technick
29.09. - Kaligula, Flowers In Concrete, Stoistodtassis
30.09. - Caorli DJ team
04.10. - Grails, Gigaldi
06.10. - Mad Skillz Soundsystem
07.10. - Ansa Sauermann, Max Payer
13.10. - Fuzzmann, Lornez Ambeek
14.10. - Kunstuni Linz Koop: Quatsch mit SoSa, Forest Sirens, Bauarbeiter, I-ID
19.10. - Bipolar Feminin, Bosna
20.10. - Club Sandwich: Voices From Beyond, Helix, Ve-Ra
21.10. - Radio Fro Fest: DJ Marcelle, Kinetical & B.Ranks, El Kosht, GIS Orchester
25.10. - nand, RAHEL
26.10. - X!Xu, Roundabout
28.10. - JunQ Bday Qlash: cousines Like Shiz, color the night, tauchen, Anda Morts
31.10. - Blaucrowd FM DJ team, Anda Morts, die Partie, Tatanka
03.11. - Substanz Soli Party: Modecenter, The No Wow Wows, Sneeq, Inframed, malfunctional, Defaz, flux, MC RuffTuff, MC Novy
04.11. - Lausch, Ceveo
09.11. - Kontravoid & Kris Baha
10.11. - Stammtisch, David P, Holunder
11.11. - Glue Crew, Wham Bam Bodyslam, Revoluzza
15.11. - Lucy Kruger and The Lost Boys, enns
17.11. - Atzur, Elsa, Nnella
18.11. - Ufomammut, Kalmar
24.11. - Bass.Invadaz: Maxime, Phapz, Voltare, Convuse, Displazed, Claron
25.11. - Retrogott & Hulk Hodn, sirius sue & eartl chives
30.11. - Red Machete, Sergeant Steel, Fauxpas
01.12. - Intra, One Last Glance, Coperniquo
02.12. - BLVZE mit Kinetical, Alyaz, WZ, B.Ranks, Carmen Ibanez
06.12. - Peotry Slam, Mina Mora
08.12. - Crime & the City Solution, Josh Murphy
09.12. - Culk, Laundromat Chicks
14.12. - Rainer Von Vielen, Holza
15.12. - Jamaican Rum Night: Warrior Sound Intl., DJ Limbo, Tod Ernst aka DJ Rapha*L
16.12. - table top shot - Yazzus, Annika Stein, Bort, Parule, Sinvs
22.23. - Jesolo Project

Zwischen Weihnachten und Silvester sind STWST und Cafe Strom geöffnet.

BRISANT
TÄTIGKEIT
STÄRKE
WICHTIG
O
N

IMPRESSUM:

Stadtwerkstatt / Kulturvereinigung Friedhofstraße 6
Kirchengasse 4, 4040 Linz
<https://stwst.at>, office@stwst.at
Linz, Dezember 2022