**STWST Infolab Videoclub: DIGITAL PHYSICS**

Take a drink, relax and relax!

Das Infolab der Stadtwerkstatt arbeitet in Theorie und praktischen Projekten nahe an wissenschaftlichen Erkenntnissen. Die Stadtwerkstatt ist im Rahmen dieser Recherchen auf den Begriff der digitalen Physik gestoßen. Durch die Informationstheorie von Claude Shannon steht die Informationstechnologie in einer deterministischen Weltsicht. Im Gegensatz dazu wird in der Quantentheorie die Frage gestellt, ob der Mond da ist, wenn keiner hinsieht. Naturgesetze als Kompromiss von Individuen. Alles vereint die Frage nach dem Zweck der Information in der Evolution. War die Information vor der Evolution oder vice versa? Der Videoclub des Infolabs versucht mit einem kompilierten Youtube-Videoprogramm diese Themen zu vermitteln und einen komplett neuen Blick auf unsere Zukunft zu werfen. Und: Es war und ist immer die Kreativität der KünstlerInnen, die durch ihre außenstehenden Perspektiven neue Blickwinkel auf unsere Gesellschaft anbieten konnte.

Programm:

<http://informationlaboratory.org/infolab_videoclub.html>

**Franz Xaver**

Internationale Ausstellungen im Kontext Medienkunst (Kunsthalle Bonn, Triennale Milano, Biennale Venedig). Aufbau von Hack- und Fablabs wie Silverserver, Funkfeuer, ViVi u Metalab und Medienkunstlabor. Lehrtätigkeiten in Wien und Graz, u.a. Informationstheorie und Elektronik. Seit 2008 in Stadtwerkstadt Linz (Themen: Infolab, Währungen und DoNAUtik)

engl

**STWST Infolab Videoclub: DIGITAL PHYSICS**

Take a drink, relax and relax!

The Infolab of Stadtwerkstatt works in theory and practical projects close to scientific knowledge. The "Stadtwerkstatt" has encountered the concept of digital physics within the framework of these researches. Through the information theory of Claude Shannon the information technology is in a deterministic world view. On the other hand, in quantum theory the question is asked whether the moon is there when no one is looking. Natural laws as a compromise of individuals. Everything unites the question of the purpose of information in evolution. Was the information before evolution or vice versa? The Videoclub of the Infolabs tries to convey these topics with a compiled Youtube-Videoprogramm and to throw a completely new view on our future. And it was and always is the creativity of the artists, who through their outward perspectives could offer new perspectives on our society.

Full Prpgram: http://informationlaboratory.org/infolab\_videoclub.html

**Franz Xaver**

International exhibitions in the context of media art (Kunsthalle Bonn, Triennale Milano, Venice Biennale). Construction of hack and fablabs such as silverserver, Funkfeuer, ViVi u Metalab and Medienkunstlabor. Teaching activities in Vienna and Graz, among others. Information theory and electronics. Since 2008 in Stadtwerkstadt Linz (Topics: Infolab, Currencies and DoNAUtics)