german

**#GetaHead #EatYourCake**  
  
Am Maindeck vor der Stadtwerkstatt zelebriert das FACES Network sein 20jähriges Bestehen & #GetaHead #EatYourCake.

Die Faces Mailingliste startete 1997 als pragmatische Antwort auf die Bedürfnisse einer kleinen, aber wachsenden Zahl von Frauen in Medien. Die Frage "Wo sind die Frauen?" und der Wunsch, herauszufinden, was Frauen mit neuen Medien machen, markierte eine Lücke in den bestehenden technologischen Strukturen und Entwicklungen. Dies zeigt, wie geschlechtsspezifische Konstruktionen ins Spiel kommen, als konzipierte Visionen für die Zukunft, als sich entwickelnde nicht-menschliche Akteure systematisiert. Aber mit welchem ​​Ende: Wie können techno-utopische Träume übersetzt werden in gelebte Realitäten, und für wen?

Künstler, Programmierer, Theoretiker, Designer, Kuratoren, Aktivisten, Djs & andere digtal Workers sind eingeladen, 20 Jahre FACES mit zu feiern – #GetaHead auf dem AEC Main Deck vor der Stadtwerkstatt.  
  
Podiumsdiskussion, von C bis X in der Post City: Theorien und Praktiken des Cyberfeminismus, Xenofeminismus und der feministischen Kritik der Technik - mit: Virginia Barrett (VNS Matrix), Annie Goh, Helen Hester (Laboria Cuboniks), Alla Mitrofanova  
  
  
**Die FACES Community** wird verwaltet und betreut von Diana McCarty, Kathy Rae Huffman, Us(c)hi Reiter und Valie Djordjevic. Seit 2002 wird die Faces Mailingliste und die Website von servus.at, einem nicht kommerziellen kulturellen Rückgrat in Linz, gehostet. FACES: gender, technology, art, http://faces-l.net  
  
STWST48x3 in Kooperation servus.at. Diana McCarty & Us(c)hi Reiter mit servus.at http://faces-l.net

ENGL

**#GetaHead #EatYourCake**

At the Maindeck in front of Stadtwerkstatt the FACES network celebrates its 20th anniversary & #GetaHead #EatYourCake.

The Faces mailing list launched in 1997 as a pragmatic response to the needs of a small but growing number of women in media - the question "where are the women?" and the desire to find out what women do with new media defined a gap in existing technological structures and developments. This exposes how gendered constructions come into play as visions for the future are conceived and evolving non-human actors are systematized. But to what end: how do techno-utopic dreams translate into lived realities and for who?

Artists, programmers, theorists, designers, curators, activists, Djs, & other digital workers are invited to celebrate 20 years of Faces with #GetaHead at the AEC Main Deck in front of Stadtwerkstatt.

Panel discussion, From C to X in the Post City: networked feminisms, explores the theories and practices of cyberfeminism, xenofeminism and feminist critiques of technology - WIth: Virginia Barrett (VNS Matrix), Annie Goh, Helen Hester (Laboria Cuboniks), Alla Mitrofanova  
  
  
  
**The FACES community** is administrated and maintained by Diana McCarty, Kathy Rae Huffman, Us(c)hi Reiter and Valie Djordjevic. Since 2002 the Faces mailing list and website are hosted by servus.at, a non commercial cultural backbone in Linz. FACES: gender, technology, art.   
[http://faces-l.net](https://deref-web-02.de/mail/client/1Ttm6EMKa-A/dereferrer/?redirectUrl=http%3A%2F%2Ffaces-l.net#_blank)  
  
STWST48x3 in cooperation with servus.at. Diana McCarty & Us(c)hi Reiter with servus.at [http://faces-l.net](http://faces-l.net/)