***WORKSHOP, installation***

**QUASIKUNST**

Der Kunst- und Kontextresearch Quasikunst inszeniert einen 48-Stunden-Meltdown.

Quasikunst ist systemisch-performative Recherche, angesiedelt in den „New Art Contexts“ der Stadtwerkstatt. Quasikunst bezieht sich lose auf vorhandene Begriffe wie Quasiobjekte und die Kontexte ihrer weitläufigen Verbindungen. Sie ist je nach Projekt ausgerufenes systemisches Gebilde, bedeutet Untergrund in alle Richtungen, überlagerte Zustände, diffuse Kollektive, abgründige Verbindungen, anderes Material, gleichzeitiges ja und nein sagen. Oder auch: Neu eingeschleuste Koordinaten, Gegensätze befragen Widersprüche, Kontexte werden um weitere Zusammenhänge erweitert. An sich low-tech orientiert, hat Quasikunst letztes Jahr die Abwesenheit, das Verschwinden menschlicher Akteure thematisiert. Bzw ging es um die Doppeldeutigkeit des Begriffs „Behauptung“: als hypothetisch neu Gedachtes, sowie schlichtweg als Weigerung zu verschwinden. Dieses Jahr werden nicht-menschliche Akteure thematisiert, als Entitäten, systemische Subjekte, Quasi-Präsenzen von Natur und Technologie. Es geht ums Ganze.

Eisberg / The Entity – 48 Stunden Meltdown

BAMS + The Robot is present

Enter the Net – Get a Passport for the Cold Land

Engl.

**QUASIKUNST**

The art and context research Quasikunst stages a 48-hour meltdown.

Quasikunst is systemic-performative research, settled in the "New Art Contexts" of Stadtwerkstatt. It loosely refers to existing concepts such as quasi-objects and their extensive contexts. Quasikunst means systemic coordinates according to the special project, and means in general: underground in all directions, overlapping states, diffuse collectives, abstruse connections, other material, saying yes and no simultaneously. Or: Emphasis is given to new coordinates, dichotomies are juxtaposed with contradictions, contexts question more contexts. Quasikunst last year had addressed the disappearance of human actors. This year, non-human actors are discussed, as entities, systemic subjects, quasi-presences of nature and technology. It's all about the whole.

Iceberg / The Entity – 48 Hours Meltdown

BAMS + The Robot is present

Enter the Net – Get a Passport for the Cold Land